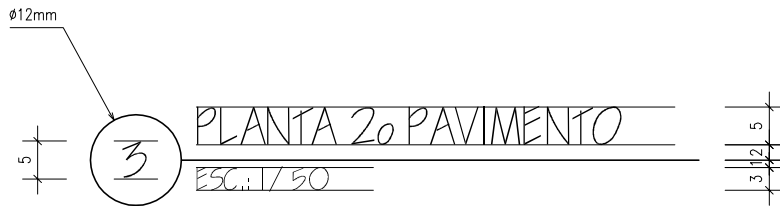


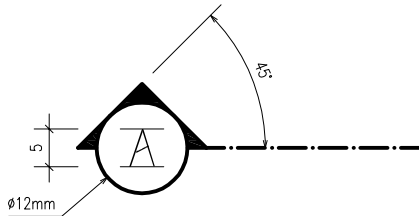
**CONVENÇÕES DE REPRESENTAÇÃO**

Existem variações das convenções de desenho de arquitetura. O arquiteto terá preferência por uma ou outra maneira de indicar o corte, por exemplo, e isso constituirá parte de seu estilo próprio de desenho. Na prática profissional, é comum que um escritório ou uma publicação adote (ou desenvolva) algumas convenções em detrimento de outras, para uniformizar graficamente o trabalho dos diferentes profissionais envolvidos. Mesmo um concurso de arquitetura, em geral, padroniza a formatação e quantidade das pranchas e a posição e tamanho do carimbo. Pode mesmo acontecer que, em um mesmo escritório, um conjunto seja adotado em cada fase do projeto ou em projetos específicos. Assim, na nossa disciplina, devem ser utilizadas as seguintes representações:

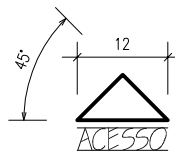
**Legenda**



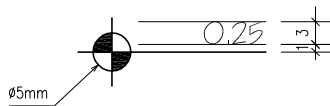
**Indicação de corte**



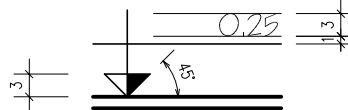
**Indicação de acesso**



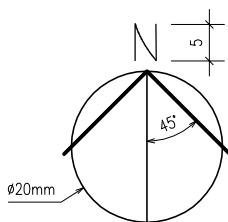
**Cota de nível em planta**



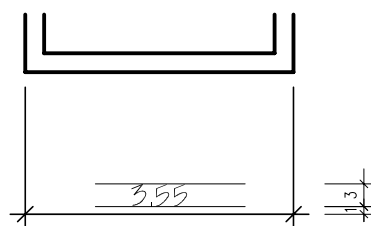
**Cota de nível em corte**



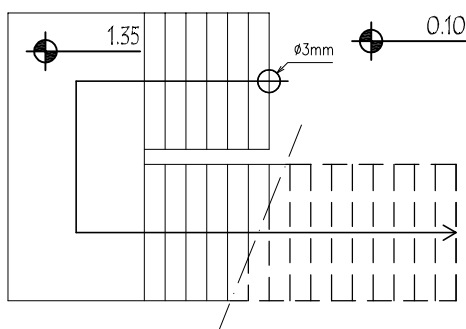
**Norte**



**Cota**



**Sentido ascendente da escada**



**Letreiramento**

LETRAS TIPO BASTÃO COM ALTURAS DE 5MM  
 (LEGENDAS E CARIMBO) E 3MM (COTAS, NÍVEIS,  
 INDICAÇÃO DE ESCALA, TEXTOS EM GERAL),  
 ENTRELINHAS (QUANDO NECESSÁRIO) DE 2MM

