



Exercício 1 - Renderização

DESCRIÇÃO

O exercício consiste na aplicação de materiais, iluminação e humanização de uma maquete eletrônica, para geração de imagens a partir de pontos de vista relevantes para a visualização do projeto.

A maquete deve ser escolhida pelo aluno, devendo representar uma edificação arquitetônica ou área urbana. Deve ser apresentada ao professor para aprovação, antes da entrega do trabalho.

OBJETIVO

O exercício deve servir para explorar os conceitos de aplicação de materiais e de efeitos de iluminação para representação de espaços arquitetônicos. Nesse sentido, também o ponto de vista escolhido e a humanização (mobiliário, vegetação e pessoas) deverão ser utilizados criteriosamente para permitir a correta ambientação desses espaços.

AVALIAÇÃO

O exercício será avaliado de acordo com a qualidade e a diversidade de renderizações, observando especialmente a capacidade técnica e criativa na exploração de possibilidades tanto fotorrealistas quanto conceituais de luzes e materiais. As câmeras podem variar, mas devem ser significativas para cada alternativa.

ENTREGA

Devem ser entregues os arquivos .max (para acervo da disciplina e para dirimir eventuais dúvidas) e no mínimo quatro imagens renderizadas, com pelo menos 1024x768 pixels cada, de acordo com o seguinte esquema:

Modelo próprio – 2 vistas externas diurnas, 2 vistas internas noturnas.

Caso as imagens sejam tratadas em programas de edição de imagens, devem ser entregues as imagens antes e depois do tratamento. O arquivo psd pode ser incluído na entrega, como documentação do processo.

Os arquivos devem ser nomeados segundo o exemplo:

MDA_2012-1_ex1_Nome_do_aluno_n.jpg

MDA_2012-1_ex1_Nome_do_aluno.max

A entrega, contudo, não é a única instância de apresentação do trabalho ao professor. Tanto como parte da avaliação quanto para auxílio no processo de desenvolvimento, devem ser apresentadas renderizações dos modelos para que eventuais críticas e correções possam ser sugeridas.

DATA DE ENTREGA

10/12/2014

Serão aceitas entregas via Copy e e-mail.