



## Exercício 2 - Modelagem e Geometrias

### DESCRIÇÃO

O aluno deve projetar o pavilhão brasileiro para uma exposição internacional. O programa pode ser determinado pelo aluno, a partir de participações anteriores do país nestas exposições. O pavilhão deve ser projetado a partir da exploração de dois ou mais conceitos formais geométricos, escolhidos dentre os seguintes:

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| - conóide                    | - catenária  |
| - parabolóide                | - cúpula geodésica   |
| - elipsóide                  | - células poliédricas (e/ou diagrama de Voronoi)                     |
| - hiperbolóide de revolução  | - B-Splines Racionais Não-Uniformes (Non-Uniform Rational B-Splines) |
| - helicóide de plano diretor | - Fita de Möbius.  |
| - parabolóide hiperbólico    |  |

Cada conceito formal deve ser definido e associado a um ou mais exemplos arquitetônicos através de fotos e/ou desenhos técnicos com localização e autoria. Conceitos adicionais podem ser sugeridos pelos alunos, mas devem ser aprovados pelo professor.

### OBJETIVO

O exercício tem por função explorar diferentes técnicas de modelagem para servirem de apoio ao projeto de arquitetura, buscando estimular a capacidade do aluno na resolução de problemas de natureza geométrica, através da pesquisa de soluções de modelagem para formas específicas. Trata-se não apenas de técnicas que permitam representar algo previamente definido, mas que constituam uma estratégia a mais disponível para o processo de projeto.

### AVALIAÇÃO

O exercício será avaliado de acordo com a solução de modelagem empregada; a pesquisa realizada para identificação de exemplos; e a qualidade dos espaços e de suas representações. A modelagem de elementos arquitetônicos, como janelas e paginação de vidro, elementos estruturais e construtivos, derivados da forma principal, pode ser levada também em consideração.

### ENTREGA

Devem ser entregues um arquivo .doc – contendo as edificações de referência, a definição dos conceitos e um pequeno memorial da solução de modelagem empregada –; os arquivos .max (para acervo da disciplina e para dirimir eventuais dúvidas) e no mínimo seis imagens renderizadas, com pelo menos 1024x768 pixels cada. Devem ser três vistas internas (incluindo cortes) e três vistas externas (incluindo vistas esquemáticas e/ou de modelos simplificados), em condições de iluminação de livre escolha, que valorizem a representação adequada do projeto. Os materiais podem ser aplicados também livremente, mas devem ser compatíveis com as qualidades espaciais evocadas pelo projeto.

Caso as imagens sejam tratadas em programas de edição de imagens, devem ser entregues as imagens antes e depois do tratamento. O arquivo psd pode ser incluído na entrega, como documentação do processo.

Os arquivos devem ser nomeados segundo o exemplo:

MDA\_2012-1\_ex5\_Nome\_do\_aluno.doc

MDA\_2012-1\_ex2\_Nome\_do\_aluno\_n.jpg

MDA\_2012-1\_ex2\_Nome\_do\_aluno.max

A entrega, contudo, não é a única instância de apresentação do trabalho ao professor. Tanto como parte da avaliação quanto para auxílio no processo de desenvolvimento, devem ser apresentadas renderizações dos modelos para que eventuais críticas e correções possam ser sugeridas.

**DATA DE ENTREGA**

10/12/2014

Serão aceitas entregas via Copy e e-mail.